

Ataque de Nasser

DAMASCO, 27. (UP). — El presidente Gamal Abdel Nasser fue asaltado esta noche por los gobernantes de Jordania e Irak y los calificó de "agentes del imperialismo". Añade que había atacado a la Federación de Irak y Jordania. Hoy se concentró en los gobernantes.

EL BIEN PUBLICO

Tragedia aérea

BOLTON (Inglaterra), 27. (UP). — Un avión fletado para un viaje de un día por 39 hombres, negocios se estrelló hoy contra el nevado "Monte de Invernadero" en el norte de Inglaterra y en el accidente perecieron 34 de sus 42 ocupantes.

Año LXXX N° 24.339

Montevideo, viernes 28 de febrero de 1958.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 08 - 8 09 08.

Edición de 10 páginas en dos secciones

EN JULIO, EN GINEBRA, SE REALIZARÁ LA CONFERENCIA

LONDRES, 27. (UP). — Julio y Ginebra, según presunción de los círculos británicos competentes, serían el mes y la ciudad para la conferencia de jefes de gobierno de oriente y occidente. Aunque la opinión aquí es que debiera ser una Junta de los gobernantes de los Estados Unidos, Unión Soviética, Francia y Gran Bretaña, vale decir de los "cuatro grandes" no se descarta la posibilidad de una conferencia mayor, dada la insistencia del Kremlin en la paridad.

Mucho ha estado reclamando la Unión Soviética en los últimos tiempos la "paridad" en sus contactos con las potencias occidentales. En el caso, considerase probable, de que occidente acepte que Rusia esté acompañada por algunos de sus aliados europeos, se cree que la conferencia serían Polonia y Checoslovaquia, pero occidente se opone de plano a una asamblea grande de jefes de gobierno con la inclusión de países neutrales.

Occidente desea que en la agenda de la Junta de gobernantes figuren, entre otros, los asuntos del desarme, de Alemania, de las relaciones comerciales de los contactos entre oriente y occidente. Los preparativos para la conferencia habrían de efectuarse a través de los conductos diplomáticos en Moscú y se dice que los embajadores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña en esa capital están listos para empezar de inmediato las conversaciones con los jefes del Kremlin.

Hasta ahora, sin embargo, el gobierno soviético no ha reaccionado al ofrecimiento occidental de comenzar las conversaciones preliminares. Por otra parte, se reciben en Londres indicaciones de que, después de todo, Moscú estaría dispuesto a la celebración de una conferencia preliminar, de Ministros de Relaciones Exteriores. No hay duda que la Unión Soviética se había opuesto con firmeza a la previa instancia occidental de una conferencia de ministros de relaciones exteriores para preparar la agenda de la junta posterior de jefes de gobierno.

En respuesta a una respuesta oficial soviética a las últimas notas del presidente Eisenhower y del primer ministro Macmillan, no hay indicación en firme de cual será la naturaleza de la reunión de gobernantes. De cualquier manera, las presunciones son de que el lugar será Ginebra y que se efectuará el próximo julio.

Diplomáticos británicos consideran que Nikita Khrushchev, el jefe del partido comunista soviético, pudiera estar interesado en la proyectada conferencia de gobernantes de algunos resultados. Si esto es así, no cabe duda que ello se evidenciará una vez que se inicien las conversaciones preparatorias.

A comienzos de la semana, una alta fuente británica señaló que el jefe de la delegación británica en los contactos preliminares para la Junta de gobernantes, pudiera ser necesario enviar a la capital soviética "personajes más importantes".

INFORMACION PREMATURA

WASHINGTON, 27. (UP). — Altos funcionarios manifestaron hoy que se presiona a decir que en julio próximo se efectuará en Ginebra la proyectada conferencia de gobernantes de oriente y occidente. Esta fue la reacción a las informaciones de Londres en el sentido de que entonces y en la ciudad ginebrina se haría la junta.

A juicio de los funcionarios, la información de Londres refleja la presión a que está sometido el gobierno de Su Majestad en el actual estado del mundo sobre defensa, para que se efectúen pronto las conversaciones con la Unión Soviética. Es el partido laborista, de oposición al régimen conservador, el que ejerce la presión.

Señalaron los funcionarios que están todavía en la etapa muy preliminar las gestiones para una posible conferencia de jefes de gobierno. Occidente aguarda una respuesta del Kremlin a la proposición de que las negociaciones se efectúen por los normales conductos diplomáticos.

Estados Unidos está en favor de una gestión cautelosa, pero de que en el pasado los europeos insistieron en celeridad mayor a fin de evitar las dificultades políticas internas y para satisfacer a la opinión pública.

Personas al tanto del pensamiento del gobierno norteamericano manifestaron no tener prueba alguna que confirme la impresión de Londres de que los soviéticos estarían por aceptar la reunión de ministros de relaciones exteriores que auspicia occidente.

ANUNCIAN QUE RODEARON A LAS FUERZAS DE F. CASTRO

LA HABANA, febrero 27. (UP). — El coronel Manuel Ugalde Carrillo, jefe de las tropas militares que combaten a las fuerzas rebeldes de Fidel Castro en las montañas de la Sierra Maestra, en la Provincia de Oriente, aseguró personalmente al presidente, Fulgencio Batista, durante una conferencia en el palacio presidencial, que las fuerzas gubernamentales han sitiado a las tropas rebeldes y éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo visitó al presidente Batista en la ciudad de La Habana, en la mañana de hoy, para rendirle un informe sobre el avance de las tropas gubernamentales en la Sierra Maestra.

Ugalde Carrillo aseguró que los rebeldes han quedado aislados en las montañas, y que los ejércitos de la provincia de Oriente están rodeando a las fuerzas de Castro. Él dijo que las tropas de Castro, que se encuentran en las montañas, están rodeadas por las tropas gubernamentales.

Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

El coronel Ugalde Carrillo dijo que las tropas gubernamentales han rodeado a las fuerzas de Castro en las montañas de la Sierra Maestra, y que éstas no pueden siquiera bajar ya a las llanuras de la parte occidental de la provincia.

ORGANIZA LA OPOSICION EL PERONISMO

BUENOS AIRES, 27. (UP). — La prensa peronista hizo saber hoy al futuro presidente, Dr. Arturo Frondizi, que el partido no sólo ha puesto fin a su apoyo temporal sino que ahora organiza la oposición peronista a su gobierno.

El "comandante táctico" peronista, apremiamente creado con motivo de las elecciones del 23 de este mes y para cumplir las instrucciones enviadas desde Ciudad Trujillo por Juan Perón, declaró que la oposición al gobierno de Frondizi no significa que los peronistas se levanten en rebelión.

Una edición especial de "Palabra Argentina" lleva estos titulares: "Ha terminado el apoyo estratégico. Unidos debemos ahora enfrentar al vencedor. Perón decidió el triunfo de Frondizi."

Por su parte "Norte" dice en su edición de hoy, con grandes titulares negros: "Perón cumple. Hizo presidente a Frondizi". Una caricatura en primera página muestra a Frondizi entre el presidente Aramburu y el vicepresidente Rosas. Un artículo por "Belzo" (seudónimo del ex diputado peronista José Góttlieb) declara que si Frondizi consigue asumir la presidencia el primero de mayo será porque Perón lo ha querido. La posición de los peronistas es que las elecciones no fueron válidas sin sus candidatos.

Técnicamente, el partido peronista sigue proscribido. Aunque, según cálculos, 1.400.000 votos a Frondizi, medio millón de votos en blanco y los neoperonistas del Dr. Juan A. Bramuglia obtuvieron 112.000, el partido no tiene representación en el Congreso. La proyectada oposición será organizada, por lo tanto, donde los peronistas tienen su fuerza básica y donde, si se aprueba una ley de amnistía, puedan trabajar mejor, esto es, en la Confederación General del Trabajo (CGT), con sus cientos de simpatizantes miembros de ella y sus 2.400.000 obreros afiliados que pagan cuotas.

La prensa peronista ya está insinuando ese propósito. En realidad la insinúa está ya empezando. Cuando las radios seguran dando detalles de la victoria de Frondizi el lunes por la mañana, unos dos mil obreros dejaron de trabajar en el frigorífico Anglo, de propiedad británica situado en Avelandale, y por la fuerza expulsaron del local de su sindicato a los interventores del gobierno. Estos contestaron con tiros a las piedras que les arrojaron los trabajadores. Uno de éstos le cortó el cabello con un cuchillo de carnicero al principal interven-

tor mientras otros obreros lo golpeaban y apuñalaban. Esta mañana las autoridades navales de La Plata, donde los obreros de la mayor refinería de petróleo argentina están en huelga desde hace diez días, ordenaron un toque de queda desde las 10 de la noche hasta las seis de la mañana en Enseñada y Berisso. Previamente el gobierno había movilizó a los obreros esenciales incorporándolos al ejército y declarando zona militar el lugar. Luego por otra orden movilizó a todos los 35.000 obreros de la industria petrolera a partir del mediodía de hoy y les hizo saber que serán enjuiciados como desertores si no se presentan a trabajar.

Se sabe que el presidente electo, Dr. Frondizi, está organizando un gabinete simplificado de ocho ministros y 21 secretarios.

Es seguro que no habrá peronistas en su gabinete porque ha dicho que no tiene pactos de ninguna clase con el partido, y además los peronistas no están representados en el Congreso por no haberseles permitido presentar candidatos en los comicios.

En medio de la queja general de los peronistas de que las elecciones no fueron válidas porque se les prohibió presentar candidatos, se ha pasado algo por alto que el

presidente provisional, general Pedro E. Aramburu, cumplió la promesa revolucionaria de que ningún miembro de las fuerzas armadas ni los civiles que participaron en la revolución o en el gobierno revolucionario, serían candidatos, lo cual parece contrariar la protesta peronista.

Por qué los peronistas están en huelga de oposición, o como ellos lo dicen, de intransigencia? Porque si se analizan con cuidado las palabras del Dr. Frondizi sobre la cuestión de la amnistía, se ve que no le será fácil a Juan Perón volver de un día para otro y al partido seguir como antes de ser proscribido.

El Dr. Frondizi hizo primero hincapié en que no es ni será un dictador. Durante semanas reiteró que gobernará y no dictará, y que lo hará con los otros dos poderes del Estado: el legislativo y el judicial. Dijo el presidente electo que enviará al congreso un proyecto de ley de amnistía y en contra de la colectiva de prensa calificó sus declaraciones diciendo que si el congreso lo aprueba, la amnistía podría ser amplia o limitada según las circunstancias individuales, lo que existen procesos en los tribunales.

El Congreso estará formado por un "senado" totalmente radical y una cámara de diputados casi radical. Muchos de los futuros senadores y diputados combatieron sin tregua a Perón hasta el final durante diez años y muchos tuvieron que exiliarse, mientras otros eran encarcelados. Perón redujo la representación radical en el Congreso en el transcurso de los años de unos 40 legisladores después de los comicios de 1955 a cuatro, luego a diez como oposición simbólica.

Por lo tanto la cuestión del regreso de Perón o una rápida amnistía general está en manos de los antiguos enemigos, de modo que quedar por ver el pasado, será olvidado. Mucho dependió de la conducta que observará ahora los peronistas, y como su pensión a Frondizi, los meses antes de que asuma la presidencia, quizá tienda a ser lenta la tramitación del proyecto de ley de amnistía por el Congreso.

El Dr. Frondizi, como lo haría un buen político, ya ha dado pasos para pacificar a las clases obreras y atraer a estas alejadas de los peronistas. Se sabe que tiene pensado —como lo prometió durante la campaña electoral— un aumento general de salarios del 30 por ciento para todos, pero a condición de que se firme una tregua laboral a partir del primero de mayo que también afectará a los empleados por un año durante el cual no podrán hacerse nuevos pedidos de aumento de salarios.

Se ha pedido también al presidente electo que interponga sus buenos oficios para "resolver la huelga de electricistas" de los obreros de la construcción, la que se lleva seis semanas y la de los trabajadores de la industria del petróleo, que se lleva tres semanas. Un grupo de empresas constructoras declaró hoy que estaba dispuesto a llegar a un acuerdo con los obreros y pidió al resto de la industria que le sea una vez más. En un aviso pagado ese grupo de empresas constructoras afirma que la huelga ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

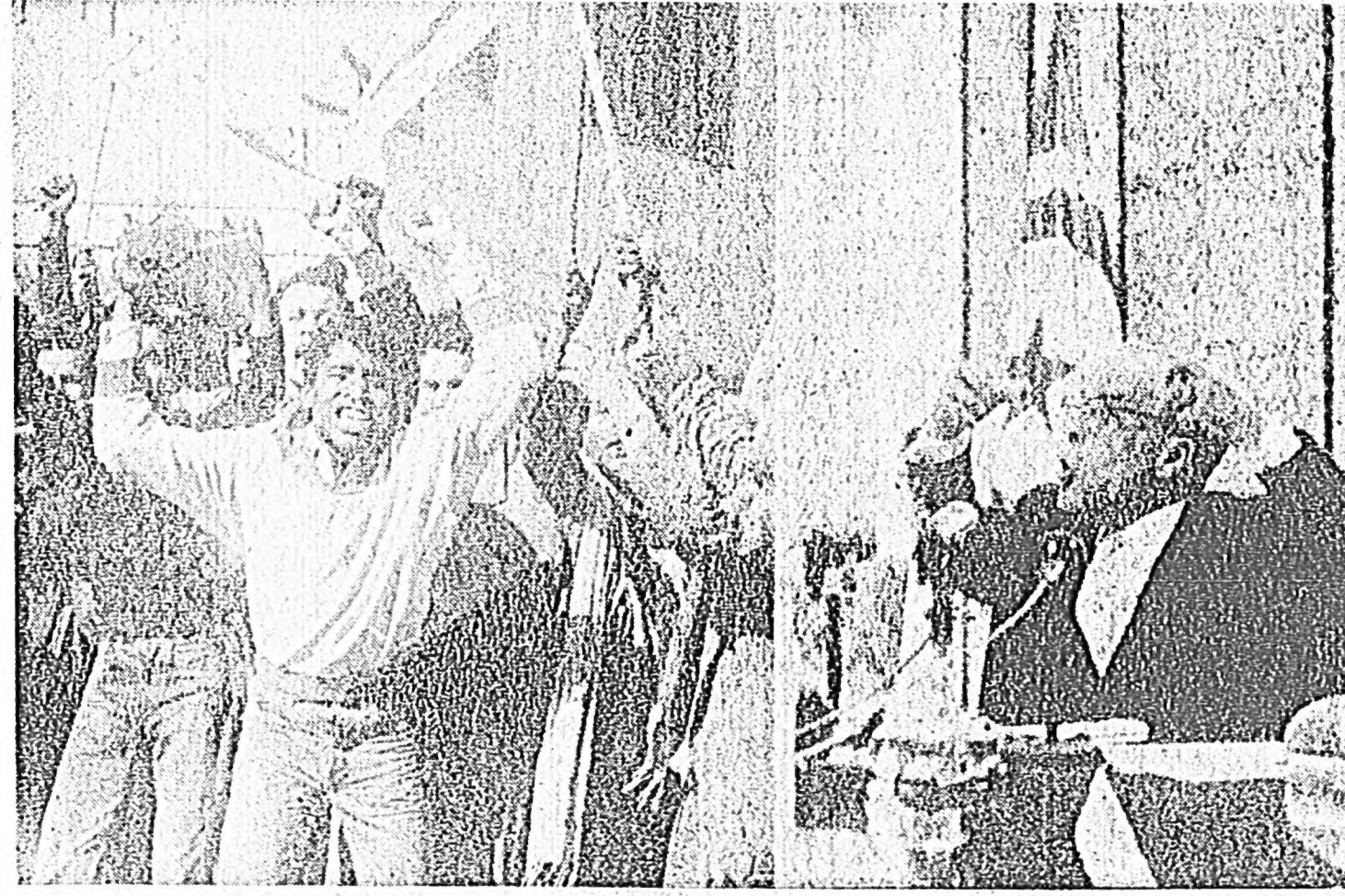
En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.



El incidente de Túnez

El bombardeo de la aldea de Sakiet-Sidi-Youssef por los franceses provocó una ola de indignación en Túnez. Sesenta y ocho personas murieron y ochenta y nueve resultaron heridas como consecuencia del ataque de los aviones franceses. La ilustración muestra, a la izquierda, un grupo de reservistas en el Uruguay

enfurecidos tunecinos demandando el retiro de los 15.000 soldados franceses que hay en Túnez. A la derecha, el presidente quiri, según un corresponsal de "Paris Match", gritó por el micrófono: "Si es necesario, me iré al monte a la cabeza de mis guerrilleros." (Foto Paris Match. Derechos por EL BIEN PUBLICO).

Frondizi en el M. de Hacienda

BUENOS AIRES, 27. (UP). — Presumiendo las visitas de carácter informativo iniciadas ayer, el candidato triunfante en las elecciones del domingo último, Dr. Arturo Frondizi, se hizo presente a las 11 y 30 en el Ministerio de Hacienda, en compañía del Dr. Aldo Ferrer, donde fue recibido por el titular de la cartera, Dr. Riquelme y otros funcionarios.

Antes de pasar al despacho del ministro, el Dr. Frondizi hizo declaraciones a los periodistas: "Como ustedes se imaginan, una gran experiencia en materia política, que he logrado a través de muchos años de militancia política, pero en materia administrativa, vengo a ilustrarme en la experiencia de alta categoría de los señores de Hacienda."

Respecto a los temas abordados anoche durante la cena que le ofreció el vicepresidente provisional de la Nación, Contraluz, Frondizi dijo: "El Dr. Frondizi explicó que habían conversado en términos sencillos sobre los problemas de la Argentina, pero que se dice de un modo que interviene al país en estos momentos. Dijo que la huelga bancaria no fue tema de conversación, sino una entrevista con funcionarios del gobierno, pero señaló que se encontraba muy interesado en su problema."

Sobre la presencia del Dr. Ferrer, expresó el Dr. Frondizi que se trataba de un experto en asuntos económicos que había realizado importantes trabajos para las Naciones Unidas. Añadió que la compañía para asesorarlo en problemas vinculados con el Ministerio de Hacienda

APROBARON LA POLITICA DE DEFENSA

LONDRES, febrero 27. (UP). — El gobierno conservador obtuvo esta noche la amplia aprobación de la Cámara de los Comunes, de mayoría conservadora, en relación con su política de defensa.

La Cámara puso fin a dos días de debate sobre la defensa con una votación de 318 en favor del gobierno y 263 en contra.

Cerrando el debate por el gobierno, el ministro de guerra Christopher Soames, previno que si la Alianza del Atlántico Norte fuera disuelta o si occidente renunciara unilateralmente al empleo de la bomba atómica, "Europa Occidental se convertiría de inmediato en el lugar de mayor peligro."

Soames dijo también: "No creo que ninguno de nosotros considere que sea intención del gobierno usar o provocar intencionalmente un ataque nuclear o que la guerra fría sea el peligro de guerra global que reside en el círculo rojo de los hombres del Kremlin sino en un error de cálculo. No es en nuestro exclusivo interés que el mundo entero de debemos reducir el área de visible peligro de guerra."

Previno a continuación que en la actualidad la Unión Soviética no tiene suficiente capacidad para lanzar en armas corrientes sino también gran poder nuclear, con los medios de poder considerable destrucción a gran escala y, antes de muchos años, de poder profundamente en Europa Occidental.

Respecto a las críticas laboristas al acuerdo de proyectiles con Estados Unidos, el ministro dijo que el resultado de la conferencia de gobernantes dependerá de si los rusos quieren o no disminuir la tensión mundial. Siendo esto así, ciertamente no van a ser desistidos por el hecho de que el poder destructivo en este país sea aumentado, del mismo modo que nosotros no seremos apartados de nuestra posición por los rusos.

La operación laborista exige que se aplique la construcción de las bases para los proyectiles norteamericanos hasta después de la nueva conferencia de jefes de gobierno norteamericano una explicación por la declaración que ha-

Wadsworth sucede a Stassen

WASHINGTON, 27. (UP). — El Departamento de Estado anunció hoy que James J. Wadsworth, un diplomático nombrado negociador en jefe para cualesquiera conversaciones futuras con Rusia sobre la "urgente" cuestión del desarme.

Wadsworth, que en la actualidad es jefe de la delegación de Estados Unidos ante las Naciones Unidas, sucede en el nuevo cargo renunciado para aspirar a la candidatura a la gubernación de Pensilvania por el partido republicano.

A diferencia de Stassen, que informaba de su labor al presidente Eisenhower, Wadsworth lo hará directamente al secretario de Estado.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

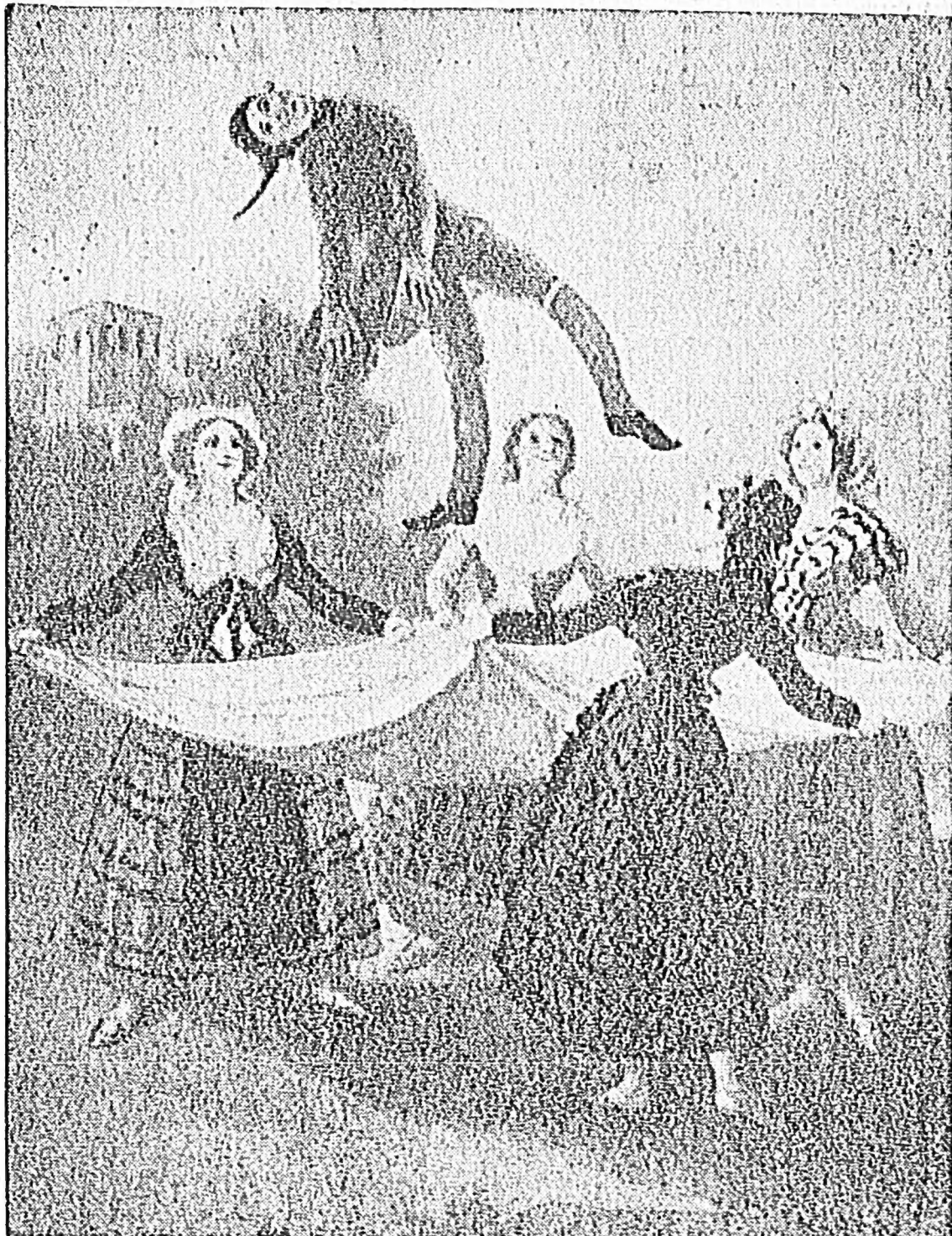
En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro, maderas, etc., están paralizadas a consecuencia de la huelga.

En la industria petrolera, la huelga de electricistas, que se lleva seis semanas, ha costado a la Argentina 1.500 millones de pesos, que las industrias vinculadas con la construcción como la del cemento, ladrillos, estructuras y otros productos de hierro,

Goya: pintor revolucionario

por José Camón Aznar

por EMILIA CASANOVA



GOYA: "EL PELELE"

Si se va a Madrid con algo más que espíritu de turista, hay que estudiar Goya. Si no se siente uno atraído por Goya y su arte, lo mismo da ir a Madrid que ir a cualquier otra capital del mundo. Porque no es el actual Madrid, cosmopolita y suntuoso, el que, pese a su magnificencia y su esplendor, ha de llegar al alma. Sino el Madrid que persiste en su casticismo y en su clasicismo sin par. Y entonces no queda más remedio que tropezarse con el chispero inmortal — Don Francisco de Goya y Lucientes — por esos barrios de rostro imborrable, como Cuchilleros, el Rastro, el Puente de Toledo, o la plaza de Antón Martín. Esos barrios madrileños por antonomasia, descritos por Don Ramón de la Cruz, Pérez Galdós y Pedro de Répide, por los que vaga y perdura el espíritu de aquel genial aragonés, que por empapar sus pinceles en el aire, en la luz, y en los colores de Madrid, se hizo madrileño con todos los honores que le otorgó, el hacer a su vez, el Madrid "goyesco". Y toda la supervivencia que da el amor a lo honrado, a lo entrañable, a lo que misteriosamente late en el vibrar de un pueblo. Y de un pueblo como fue el Madrid del siglo XVIII. Que iba a cambiar sus colores radiantes, por los ocres del XVII.

Goya fue ante todo, el gran renovador de la pintura española. En aquel tiempo de influencias extranjeras, contra las que él se alzó, independiente y audaz. Imponiendo un arte moderno en toda época, universal por su magnitud y expresión, nacional ante todo. Castellano por su aristocracia, su crudeza y su verismo.

Goya revolucionario, fue el dios Jano de la pintura. Mostrando un rostro jubiloso con el colorido y la gracia de sus tapices. Sol, campo, y gente de rumbo, en la transparencia estallante, de la sutil brisa guadarrameña. Y con otro rostro doloroso, trágico y agónico, es el crispado rictus de sus "espantos".

Por eso la Moncloa, es de Goya. Goya, como Goethe como Beethoven, es el Gran Señor del Arte. Con señorío por temperamento y por inspiración. Popular y democrático por carácter. Caballero y hidalgo por naturaleza. De esta milagrosa alación, surgió el artista genial, portentoso, y sobre todo renovador. Con la multiplicidad que ningún otro pintor, haya tenido.

Pintor de la Corte, se revela contra Carlos IV, que pretendía imponerle temas para sus "car-

do galán de los que dan escollita a "Majas de pascu". Y también en muchas de los "Caprichos", o de los "Aguafuertes", donde lo grotesco y lo trágico se dan la mano, rumbo a la inmortalidad. En cuanto a contrastes, quien se recrea en la belleza y en la

guerra — cómo quién entra en un calabozo de castigo — de "Casa de locos", o de "Hospital de apesadumados", donde la trágica realidad de la miseria y del dolor, de los seres más infortunados, grita con la horrenda expresión de las caras idiotizadas y de las manos retorcidas.

Hasa qué abismos bajó Goya, en su búsqueda de lo horrible, para encontrar esas visiones de pesadilla?

Pero aún es más atesigante si cabe, el grotesco cortejo de la carnavalesca, "El entierro de la sardina". En que mascarones callejeros que crean diversión, entre paradas en las tabernas, gritos y balbuceos, van siguiendo como hipnotizados, el camino que el diablo les señala, hacia la cárcel o el hospital. Porque es fatal e inevitable, que si Goya es una ventana abierta a la luz y a la alegría, con sus majas-dueñas jóvenes y hermosas, su cielo radiante y sus prados floridos, también es un horrible barullo y una encrucijada de miedos alucinantes, con sus "destrozadas" borrachas, y sus ajusticiados en misero abandono.

Y ya nos llega la hora de los "Caprichos". Pequeños cuadritos. Verdaderas obras maestras. Vivo resumen de lo trágico y de lo misterioso. Escenas de la vida popular o galante. Momentos de tauromaquía. Gritos narrando la miseria, la superstición, o el fanatismo. Todo el pulso del corazón humano. Todas las locuras de la imaginación. Todo lo más bajo y lo más alto. Desde la brujía de las hechicerías, a la rica hembra. Desde el patíbulo, a la real familia. Desde el máximo poder absoluto, al desdichado conducido al suplicio. Y así están cobijados la bella niña "Clara de Soria", "La Duquesa de Alba", "Doña Antonia Zárate". En contraposición con "El garrote", "Los fusilamientos del día de mayo", o "Tribunal de la Inquisición". Y en otra faceta, "Una corrida de pueblo". Colmada de pintoresca gracia y sabor popular. Y "La procesión de la aldea". Con sus mujeres y el áspero tinte castellano.

Goya, pintor-historiador, pintor



GOYA: "LA DUQUESA DE ALBA"

tones". Se revela contra la mogaistería, el fanatismo y la pedantería de la época. Contra la política de su propio país. Y se venga del invasor, inmortalizando horrores, esterilizando en el tiempo.

Dentro del Museo del Prado, hay que dedicar muchas horas para estudiar a este hombre artista del pincel, humanista y poeta, historiador y crítico. Porque, insisto. No es posible querer entender Madrid, escudando luego a sus calles y a sus jardines, a sus reyes y a sus lejanías serranas, a sus monumentos y a su historia, si no se conoce a Goya, siquiera desde algunos ángulos y desde algunos planos, de su polifacética personalidad.

En el Museo, salta a la vista uno de sus cuadros. Y el tiempo parece estacionarse, porque tal cuadro es en ese momento todo cuanto existe. Pues el cuadro de Goya, — sea cual sea — polariza y sujeta plenamente, haciendo que se olvide todo lo demás. Ya que la fuerza de expresión humana de sus personajes, la variedad, colorido y materia de sus concepciones, la sabiduría y personalidad de su factura y el destello genial que anima cualquier plano o perspectiva que se analicen, hacen comprender por impresión directa, y por riguroso análisis, que en la pintura de Goya existen cosas, que jamás lograron realizar otros pintores. Pues que en sus cuadros está él, su origen, su alma, sus emociones, y hasta él mismo reproducido. Tal sucede en "El pipero". Donde un caballero requiebra a una grácil mujer, con traje de tul y mantilla de blonda, en los que se dice están representados la Duquesa Cayetana y el pintor. Como también se le reconoce entre los mozos que se divierten en "La gallina ciega". O en algún rendi-



GOYA: "LA FRAGUA"

psicólogo, pintor-poeta, impulsó su trayectoria en el manejo de las tierras rojas, el ocre, el bermellón, el blanco y el negro, con la autoridad de un permanente renovador. El es "expresionismo" puro, sin deformaciones ni extravagancias. La verdad artística, en una parábola de avanzada infinita. Expresionista desde lo más hondo de la conciencia. Impresionista hasta lo más sutil de la sensibilidad. Detenirse en el terrorífico de "El desolado", "Cocina de brujas", "Uera de bandidos". Y pasar luego a lo sereno, a lo sobrenatural, a lo que se llega tras de tan perturbadoras emociones. La pintura sacra. Aquí está la celestial liturgia de "San Gregorio". La humilde predica de "Los milagros de San Antonio". La vívida realidad del "Arresto de Cristo".

Después de tanto asombro, de tal saturación de arte, de tanto embudo y de tanto inquirir, se hace inevitable una escapada a la Iglesia de S. Antonio de la Florida, hoy monumento nacional. En ese pequeña nave, que es una rotunda enteramente decorada por Goya, vive y perdura el anacronismo de estar San Antonio predicando a "muñes" y "manolos" mezclados con damas y mendigos, a los que se atreven golosillos y arrapiezcos medio desnudos, con la misma cara pícaro e infantil, de los angelitos que vuelan por los muros. Después de contemplar con mucha calma esa maravillosa cúpula y esas paredes tan exóticas, tan castizas y tan místicas a la vez, ya es posible conocer Madrid, porque la Moncloa y el Parque del Oeste, la Pradera del Corregidor, y la Plaza de la Cruz, han sus revelaciones seculares. Y en la hermita de San Isidro se podrá beber el agua milagrosa que bebió Goya junto a frailejos y arrieros, con los cuales le era raro platicar de costumbres y de sucesos. Sabor de Madrid. Color de Madrid. Historia de Madrid para sus telas.

LA OBRA DE ENRIQUE MONJO

H EREDERO directo de la cultura griega y de los grandes linajes medievales, Enrique Monjo nos trae su cávida obra, que desafía la dificultad de la materia, un nuevo mensaje de clasicismo, pleno de belleza y movimiento. Sin embargo, este entronque suyo con la eterna forma no es una fría continuación mimética, sino una expresión sincera saturada de autenticidad, una manera de ver y de crear desdénando las tendencias al uso y demostrando — y esto es aún más difícil — que todavía no se ha recorrido del todo el camino del arte de siempre. Porque cuando este arte existe de verdad, cuando son manos de inspiración las que manejan la piedra o la madera, cuando el hombre tiene algo que expresar, rolo para infundir, entonces el camino de lo clásico es más puro y difícil.

Enrique Monjo no es sólo el trabajador constante, el escultor que sabe escueteamente su oficio y se limita a copiar la forma con mayor o menor fidelidad; es mucho más que todo eso, aunque también posea las buenas cualidades de su trabajo incansable y de su perfecto academismo.

Enrique Monjo es el artista que resuena en su obra: que plasma, tanto en su magnífica y sorprendente escultura religiosa como en su no menos personal obra profana, su nervio y su vena de hombre que llevan en su interior la voz de un misticismo verdadero, junto al sensualismo de la vida vigorosa.

Y todo ello ha servido para recibir el refrendo de la más exigente crítica, la crítica de París. Triunfador absoluto, ha conseguido levantar la más calurosa ola de admiración en una coincidencia de crítica en pocos casos conseguida, siendo objeto de juicios tan favorables como el de "L'Art et la Mode" (París, 1954), en el que se dice que "su obra es la más densa y extraordinaria que Europa ha visto después de muchos años, significando el retorno a esta Gran Escultura que sólo puede escribirse con mayúsculas".

Más su clasicismo de forma tiene también el pálpito de lo actual.

Si la misión del artista es hacer perceptible la trascendencia de su tiempo — razón quizá engendrada de la distorsión y la plume —, para ello no existe la necesidad imperiosa de las nuevas formas, porque cuando hay verdadero mensaje se sabe comunicar con la sinceridad de una tradición que nos trae Enrique Monjo.

La pintura de Esquivel



ESQUIVEL: "SAN MIGUEL"

te religioso. Y en nuestro país, ninguna representa este estado de boba idealidad como Esquivel. En esta Exposición tenemos dos cuadros muy representativos. Su figuración de David es lo contrario de la imagen heroica del pastor hondero. Delicado, aterrorizado, con suavidad y apostura inocentes, este manecio no puede evocar nunca al personaje bíblico. El otro cuadro "La caída de Luzbel", pintado con las mismas ternuras y morbideces que sin embargo, la mayor transcendencia en la vida de Esquivel. El señor Guerrero Lovillo, en su biografía del pintor, evoca la ofrenda de este cuadro al Liceo de Madrid, el 25 de abril de 1931, en el teatro del Palacio de Villahermosa, cuando curado

de su ceguera, Esquivel reanuda, con la más fina muestra de gratitud, su vida de artista. Esta pintura, tan propia a los éxtasis poéticos, es felizmente rectificada en su obra como retratista. Aunque Esquivel parece que confesó que por su gusto no hubiera pintado un solo retrato, es lo cierto que aquí está lo mejor de su arte y la base de su estimación y maestría. En estos retratos su pintura se endurece, su versión de la realidad sujeta su pincel a relieves vivos y hay en ello, cierto que sin demasiada acuidad psicológica, un más varonil y sólido tratamiento de las formas. Ya en su tiempo se elogió su destreza para el tratamiento de tales y rasos. Hay en estos retratos — y ello constituye su horizonte espiritual — un como romántico abajamiento, una estética precaria que innubila a los retratados dentro de sus ensueños. Esta quietud poética a los modelos, que parece con visos dentro del fatal de su intimidad. Es natural que con estos supuestos estéticos sean los retratos de mujer los mejor logrados. Mujeres aureoladas por unos hábitos de elegancia y de nostalgias que vaporizan sus expresiones. Digamos, como final, que es quizá en los retratos de niños donde Esquivel rinde lo mejor de su arte. Las gracias infantiles encuentran en sus pinceles la versión más feta de todo nuestro romanticismo.

ULTIMAS EXPOSICIONES EN FRANCIA

Inauguración de una "sala nuclear" en el Palais de la Découverte.

El departamento de Energía nuclear se ha abierto al público en el Palais de la Découverte, en París. Ha sido realizado con el Comisariado de la Energía atómica y la participación de Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña y la URSS. Se ha reunido todo lo que puede ayudar al público a comprender los diversos aspectos de la energía atómica y sus utilidades.

Numerosos aparatos, maquetas, diagramas, fotografías, etc., explican la evolución de la energía atómica: reactor en funcionamiento que contiene 162 barras de uranio que pesan 1620 kgs., aparatos que muestran la detección de neutrones y el fenómeno

de fisión, maquetas de reactores y de centrales nucleares francesas y extranjeras, diagramas y maquetas que explican los métodos de prospección del uranio, los problemas planteados por la radiactividad para la protección del hombre, las aplicaciones industriales, biológicas y médicas de los radiolámparas, etc.

Apertura de dos nuevas salas en el Museo del Vino de Borgoña de Beaune. Dos nuevas salas se han inaugurado en el Museo del Vino de

Borgoña, en el antiguo hotel de los duques de Borgoña, conjunto de cinco cuerpos de viviendas de los siglos XIV, XV y XVI, en piedra y tabiques de madera. Es la Portería, casa del siglo V situada a la entrada del Museo, la que ha sido restaurada, al mismo tiempo, en el segundo piso del Museo, la sala de oficinas auxiliares de la vna y del vino, en la que se presenta un conjunto único sobre la antigua bodega burguesa.

El museo contiene una documentación completísima y muy viva sobre la viticultura en Borgoña, y principalmente sobre el vino que se refiere a la existencia del viticultor, sus herramientas, etc. Se presenta también un gran tapiz de Lurcat.

"La jeune Parque" de Paul Valéry.

En el Museo Pedagógico, de París una veintena de paneles explican la génesis de "La jeune Parque", poema de Paul Valéry. Fotocopias de manuscritos, comentarios, lectura grabada del poema muestran las etapas del pensamiento del maestro. Con este motivo se ha presentado una reciente edición de "La jeune Parque".

"La tierra como planeta". En el Museo Pedagógico se presenta actualmente la exposición organizada por la Unesco con el tema de "La tierra como planeta".

Paneles explicativos y vitrinas que contienen numerosos aparatos que permiten al público familiarizarse con los fenómenos siguientes: la actividad solar, el magnetismo terrestre, la alta y la baja atmosférica, la transmisión de las ondas radioeléctricas, la meteorología, las auroras, los rayos cósmicos, etc. Cerca de 50 experiencias ilustran el estudio de estos fenómenos. Una sección está consagrada al Año Geofísico 1957-1958 y a los satélites artificiales.

Siñón de la Marina. El 14 Salón de la Marina celebró el 14 de diciembre al 12 de enero en el Museo de la Marina, Palacio de Chaillot.

Estuvo abierto a los pintores oficiales del Departamento de la Marina, y también a todos los artistas deseados de exponer sus obras: Pinturas, tapices, esculturas, grabados, etc. Inspirados por el mar, la marina o los gentes del mar.



MONJO: "FIGURA DE CRISTO"